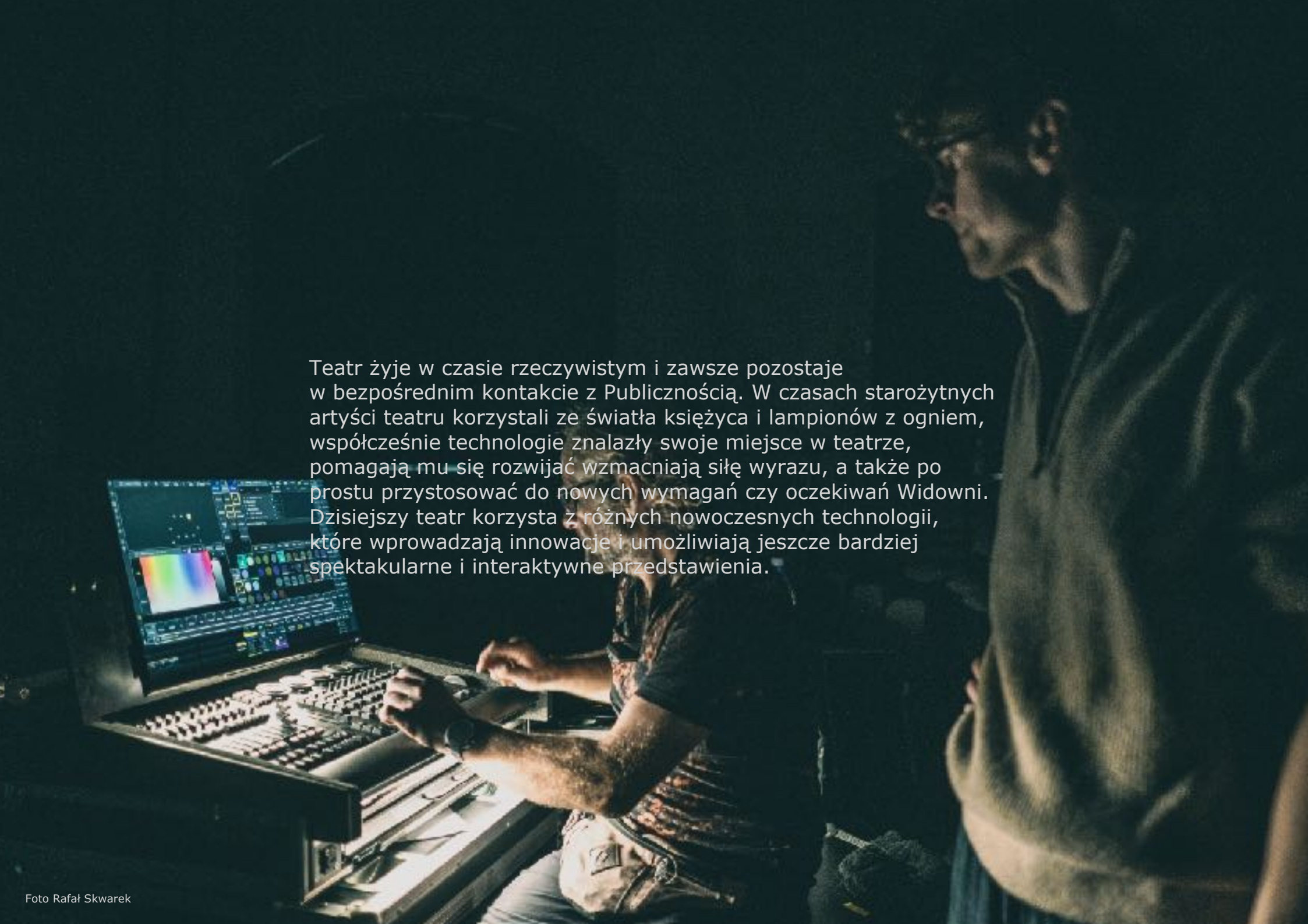


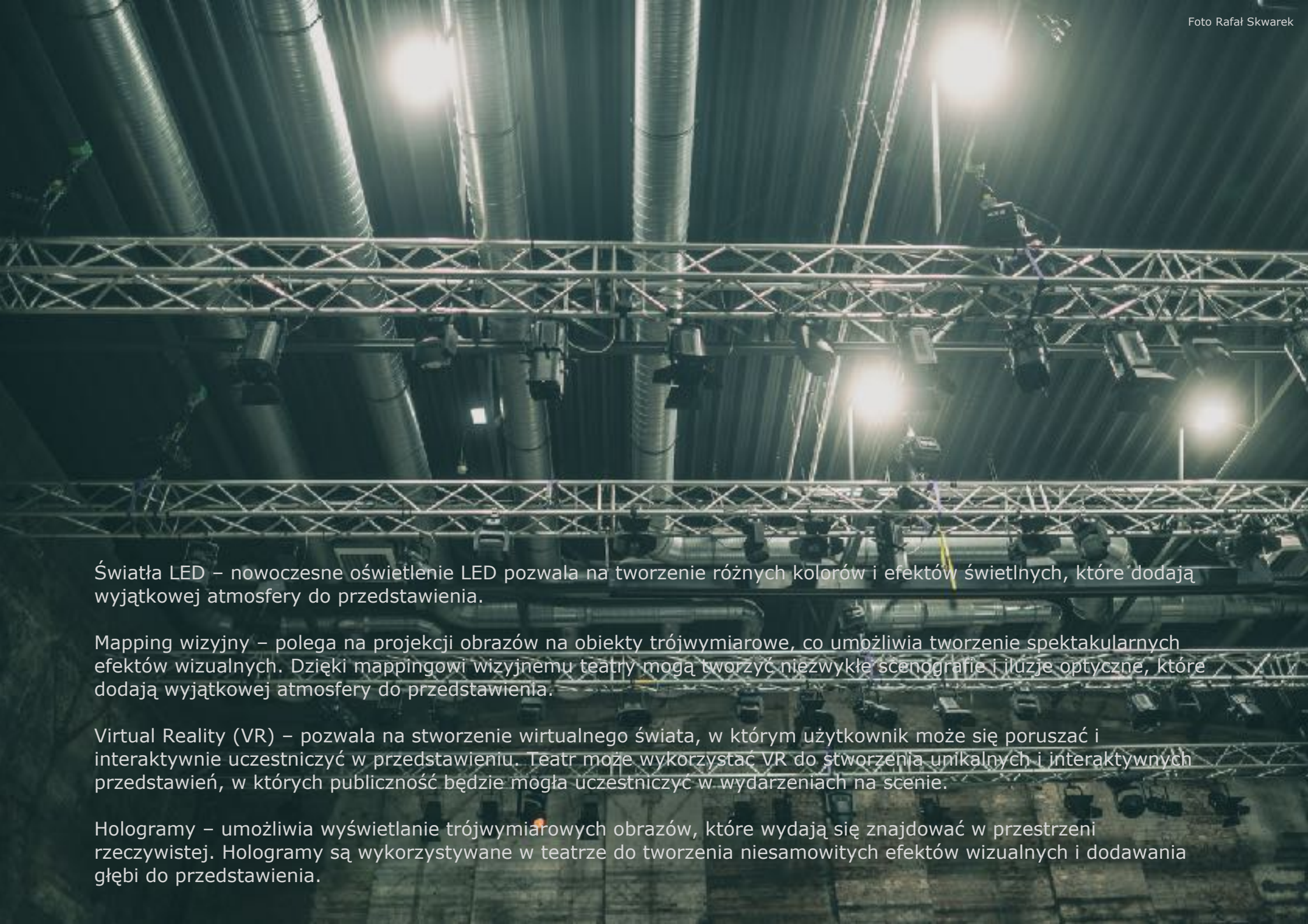


Warsztaty  
nowych technologii  
w teatrze

A photograph of a theater technician operating a lighting console in a dark theater. The technician is seated at the console, which is illuminated by the console's lights. A large monitor displays a colorful interface. Another person is standing to the right, looking towards the technician. The scene is dimly lit, with the primary light source being the console and the monitor.

Teatr żyje w czasie rzeczywistym i zawsze pozostaje w bezpośrednim kontakcie z Publicznością. W czasach starożytnych artyści teatru korzystali ze światła księżyca i lampionów z ogniem, współcześnie technologie znalazły swoje miejsce w teatrze, pomagają mu się rozwijać wzmacniają siłę wyrazu, a także po prostu przystosować do nowych wymagań czy oczekiwań Widowni. Dzisiejszy teatr korzysta z różnych nowoczesnych technologii, które wprowadzają innowacje i umożliwiają jeszcze bardziej spektakularne i interaktywne przedstawienia.





Światła LED – nowoczesne oświetlenie LED pozwala na tworzenie różnych kolorów i efektów świetlnych, które dodają wyjątkowej atmosfery do przedstawienia.

Mapping wizyjny – polega na projekcji obrazów na obiekty trójwymiarowe, co umożliwia tworzenie spektakularnych efektów wizualnych. Dzięki mappingowi wizyjnemu teatry mogą tworzyć niezwykle scenografie i iluzje optyczne, które dodają wyjątkowej atmosfery do przedstawienia.

Virtual Reality (VR) – pozwala na stworzenie wirtualnego świata, w którym użytkownik może się poruszać i interaktywnie uczestniczyć w przedstawieniu. Teatr może wykorzystać VR do stworzenia unikalnych i interaktywnych przedstawień, w których publiczność będzie mogła uczestniczyć w wydarzeniach na scenie.

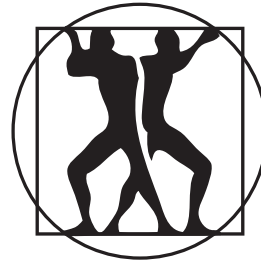
Hologramy – umożliwia wyświetlanie trójwymiarowych obrazów, które wydają się znajdować w przestrzeni rzeczywistej. Hologramy są wykorzystywane w teatrze do tworzenia niesamowitych efektów wizualnych i dodawania głębi do przedstawienia.



Kostiumy zintegrowane z technologią to nowoczesne kostiumy wykorzystujące technologie pozwoliły na stworzenie niesamowitych efektów specjalnych, takich jak efekty świetlne i dźwiękowe, które reagują na ruchy aktora.

Interaktywne scenografie to nowoczesne technologie umożliwiają tworzenie interaktywnych scenografii, w których publiczność może uczestniczyć w przedstawieniu, na przykład poprzez przesuwanie ścianek czy drzwi.





WROCLAWSKI  
**TEATR PANTOMIMY**  
IM. HENRYKA TOMASZEWSKIEGO

Przedsięwzięcie sfinansowane przez Unię Europejską Next Generation,  
w ramach programu KPO



**KRAJOWY  
PLAN  
ODBUDOWY**



Rzeczpospolita  
Polska

Sfinansowane przez  
Unię Europejską  
NextGenerationEU

