



REGULAMIN KONKURSU NA DEBIUT REZYSERSKI W PANTOMIMIE 2024

I POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Poniższy Regulamin ustala zasady, warunki i reguluje sposób przeprowadzenia Konkursu na debiut reżyserski w Pantomimie („Konkurs na debiut”), zasady wyłonienia Finalistów Konkursu, Laureata Konkursu i realizacji premiery przedstawienia we Wrocławskim Teatrze Pantomimy.
2. Konkurs ogłaszany jest przez Wrocławski Teatr Pantomimy im. Henryka Tomaszewskiego z siedzibą we Wrocławiu (53-121) przy alei Dębowej 16, wpisanym do rejestru Instytucji Kultury pod numerem 10/1999 prowadzonym przez Samorząd Województwa Dolnośląskiego, o numerze NIP 896-000-55-61, zwanym dalej „Pantomimą”.
3. Procedura Konkursu rozpoczyna się z chwilą umieszczenia przez Pantomimę Regulaminu konkursu na debiut na stronie internetowej Pantomimy (www.pantomima.wroc.pl).

II CELE KONKURSU NA DEBIUT

1. Celem konkursu jest aktywizacja debiutujących reżyserów w zakresie wykorzystywania w pracy twórczej konwencji pantomimy zespołowej.
2. Konkurs na debiut ma na celu wspieranie i promowanie twórczości młodych reżyserów i reżyserek teatralnych poprzez produkcję przedstawienia teatralnego we Wrocławskim Teatrze Pantomimy.
3. Celem Konkursu jest wyłonienie oryginalnego, wcześniej nierealizowanego autorskiego projektu przedstawienia teatralnego, w którym głównym środkiem wyrazu jest konwencja pantomimy zespołowej.
4. W ramach Konkursu na debiut wyłoniony zostanie 1 Laureat lub 1 Laureatka Konkursu.

III UCZESTNICY KONKURSU

1. Uczestnikiem Konkursu na debiut mogą być studenci i absolwenci reżyserii, którzy nie ukończyli 35. roku życia.
2. Do udziału w Konkursie mogą przystąpić osoby posiadające obywatelstwo polskie lub rezydencję podatkową w Polsce.

IV WARUNKI UCZESTNICTWA W KONKURSIE

1. Do Konkursu na debiut mogą być zgłoszone autorskie koncepcje inscenizacyjne oparte na tekście literackim lub nierealizowane wcześniej autorskie pomysły.
2. Uczestnicy Konkursu na debiut wyrażają zgodę na przetwarzanie danych osobowych na potrzeby Konkursu.
3. Jedna osoba może zgłosić jeden projekt.
4. Zgłaszana propozycja inscenizacyjna powinna zostać przesłana drogą elektroniczną na adres: konkurs@pantomima.wroc.pl
5. Zgłoszenie do Konkursu na debiut wymaga przesłania następujących dokumentów:
 - a) karty zgłoszeniowej udostępnionej do pobrania ze strony Pantomimy (pantomima.wroc.pl);
 - b) CV i/lub portfolio artystyczne uczestnika Konkursu na debiut;
 - c) egzemplarza reżyserskiego zawierającego opis zgłaszanego pomysłu inscenizacyjnego, poruszanej w nim problematyki, informację nt. liczby aktorów przy czym formalnym wymogiem udziału w Konkursie na debiut jest obsada maksymalnie do 5 osób.

6. Zgłoszenie do Konkursu na debiut jest równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu.

V ETAPY KONKURSU

1. Konkurs ma charakter trzyetapowy.

2. Etap I:

- ma na celu weryfikację nadesłanych zgłoszeń pod kątem formalnym (wymagane załączniki i dokumenty) oraz artystycznym;
- Komisja Konkursowa wybierze projekty inscenizacyjne, których autorzy zostaną zaproszeni do Etapu II Konkursu na debiut;
- wszyscy Uczestnicy Etapu I zostaną poinformowani o wynikach prac Komisji drogą mailową, a lista osób zaproszonych do udziału w Etapie II Konkursu zostanie opublikowana na stronie Pantomimy (pantomima.wroc.pl);
- Etap I ma charakter selekcyjny i nie zakłada informacji zwrotnej od Komisji Konkursowej na temat wartości artystycznej nadesłanych zgłoszeń.

3. Etap II:

- ma na celu wyłonienie trzech (3) Finalistów;
- polega na przeprowadzeniu rozmów z Uczestnikami zaproszonymi do tego etapu Konkursu;
- rozmowy odbędą się w formie spotkań online;
- Uczestnicy tego etapu Konkursu na debiut zostaną poinformowani drogą mailową o wynikach, a lista Finalistów zostanie opublikowana na stronie Pantomimy (pantomima.wroc.pl);
- nie pojawienie się Uczestnika na rozmowie w wyznaczonym terminie jest równoznaczne z rezygnacją w udziale w Konkursie i nie podlega odwołaniu;
- brak akceptacji warunków Etapu III jest równoznaczne z rezygnacją z udziału w Konkursie na debiut.

4. Etap III:

- polega na przygotowaniu tzw. szkicu reżyserskiego wybranej sceny ze złożonego w Konkursie egzemplarza reżyserskiego;
- szkic reżyserski, zarys sytuacyjny wybranej sceny powinien wynosić od 15 do 30 minut;
- każdy z trzech Finalistów będzie miał maksymalnie 10 prób po 4 godziny każda na przygotowanie wybranej sceny w okresie od 16 września 2024 do 11 października 2024;
- Finalista musi być dyspozycyjny w okresie 9-13 października 2024;
- w dniach 9-11 października 2024 każdy z Finalistów będzie miał możliwość przeprowadzenia dwóch prób na scenie w godzinach 10.00-14.00 i 18.00-22.00.
- w dniach 12 i 13 października 2024 odbędzie się finał Konkursu na debiut na scenie w Centrum Sztuk Performatywnych PIEKARNIA we Wrocławiu;
- Finalista Konkursu pracuje z zespołem artystycznym Wrocławskiego Teatru Pantomimy;
- próby odbywają się w siedzibie Wrocławskiego Teatru Pantomimy przy alei Dębowej 16;
- Pantomima zapewnia każdemu z Finalistów nocleg, zwrot kosztów podróży oraz honorarium artystyczne w wysokości 5000 zł brutto;
- Pantomima nie przewiduje budżetu produkcyjnego na kostiumy i scenografię; Uczestnicy Konkursu mogą korzystać z zasobów magazynowych Pantomimy po wcześniejszym ustaleniu ilości i zapotrzebowania na kostiumy i scenografię;
- koszty ewentualnych licencji pokrywa Pantomima;
- przygotowany fragment zostanie zaprezentowany widzom na scenie w Centrum Sztuk Performatywnych PIEKARNIA we Wrocławiu w dniach 12 i 13 października 2024 r.;
- po prezentacji fragmentów szkiców reżyserskich każdego z Finalistów odbędzie się rozmowa z publicznością.
- publiczność na drodze głosowania wyłoni Laureata Konkursu na debiut, którego propozycja inscenizacyjna zostanie skierowana do produkcji;
- w dniach 12 i 13 października wymagana jest obecność Finalistów Konkursu na debiut na rozmowach z publicznością; nie pojawienie się na rozmowach z publicznością jest równoznaczne z rezygnacją z udziału w Konkursie na debiut;
- Pantomima pokrywa koszty noclegów oraz zapewnia zwrot kosztów podróży dla Finalistów Konkursu w dniach 11-14 października 2024 w związku z realizacją pokazów szkiców reżyserskich.

VI TERMINY REALIZACJI KONKURSU

1. Konkurs rozpoczyna się od dnia publikacji Regulaminu Konkursu na debiut na stronie Pantomimy (pantomima.wroc.pl), tj. Od dnia. 7 sierpnia 2024.
2. Zgłoszenia do Etapu I przyjmowane są do dnia 28 sierpnia 2024 drogą elektroniczną na adres konkurs@pantomima.wroc.pl.
3. Wyniki Etapu I zostaną ogłoszone do dnia 2 września 2024.
4. Rozmowy w ramach Etapu II odbędą się w dniach 4, 5 września 2024, a godziny zostaną doprecyzowane indywidualnie z każdym z Uczestników.
5. Wyniki Etapu II zostaną opublikowane do dnia 9 września 2024.
6. Prace nad szkicem reżyserskim odbędą się w terminach ustalonych indywidualnie z każdym z Finalistów, przy czym muszą odbyć się od 16 września 2024 do 11 października 2024 w wymiarze maksymalnie 10 prób po 4 godziny każda.
7. W dniach 9-11 października na scenie w Centrum Sztuk Performatywnych PIEKARNIA każdy z Finalistów będzie miał do dyspozycji dwie próby sceniczne w godzinach 10.00-14.00 i 18.00-22.00 z udziałem zespołu technicznego.
8. W dniach 12 i 13 października 2024 roku odbędzie się Finał Konkursu na debiut polegający na publicznej prezentacji przygotowanych szkiców reżyserskich przez Finalistów konkursu przed widownią. Każdego dnia po prezentacji odbędzie się rozmowa Finalistów z widownią moderowana przez przedstawicieli Pantomimy.
9. 12 i 13 października, publiczność zgromadzona w Centrum Sztuk Performatywnych PIEKARNIA będzie miała możliwość oddania głosu na wybrany, wcześniej obejrzany, fragment inscenizacji. Głosy widowni zostaną zliczone komisyjnie w dniu 13 października.
10. Pantomima ogłosi Laureata Konkursu w dniu 13 października po podliczeniu głosów widowni.
11. Wyłoniony Laureat otrzyma możliwość realizacji przedstawienia we Wrocławskim Teatrze Pantomimy.
12. W przypadku, kiedy głosowanie widzów nie wyłoni jednoznacznie Laureata (tzw. remis) decyzję o wynikach Konkursu na debiut podejmuje jednoosobowo Dyrekcja Wrocławskiego Teatru Pantomimy.

VII WARUNKI REALIZACJI PRZEDSTAWIENIA

1. Termin realizacji przedstawienia przez Laureata Konkursu zostanie ustalony indywidualnie między Teatrem, a Laureatem przy czym prace nad premierą i premiera przedstawienia muszą się odbyć w terminie 2 grudnia 2024 - 1 marca 2025.
2. Budżet realizacji przedstawienia nie może przekroczyć 80.000 zł (honoraria, kostiumy, scenografia). Pantomima ponadto pokrywa koszty wynajęcia sceny, koszty promocji, koszty obsługi i zakwaterowania.
3. Obsada przedstawienia może liczyć maksymalnie do 5 osób i może składać się tylko z etatowych pracowników artystycznych Pantomimy.
4. Ilość realizatorów, poza aktorami, określa Laureat.
5. Warunki realizacji premiery regulowała będzie osobna umowa pomiędzy Pantomimą, a Laureatem i pozostałymi realizatorami przedstawienia.
6. Pantomima zapewnia pełną opiekę producencką, salę prób, wsparcie techniczne, organizacyjne i promocyjne.

VIII PRAWA AUTORSKIE

1. Uczestnicy Konkursu na debiut muszą być twórcami złożonych projektów oraz oświadczają, że posiadają umiejętności niezbędne do wykonania dzieła, przysługuje im wyłączone i niczym nieograniczone autorskie prawo materialne i niematerialne do dzieła, a wykonanie dzieła spełniać będzie wymogi utworu w rozumieniu prawa autorskiego.
2. W przypadku uzyskania wymaganych zgód do praw autorskich Pantomima podejmuje się negocjacji do warunków umów. W przypadku ich nie uzyskania, projekt nie będzie realizowany na żadnym z poszczególnych Etapów Konkursu.

IX KOMISJA ARTYSTYCZNA

1. Zgłoszenia do Konkursu w Etapie I i II wybiera i ocenia Komisja Artystyczna złożona z przedstawicieli Pantomimy: Dyrektora Naczelną, Specjalistę ds. Programowych, Przedstawiciela Zespołu Artystycznego Pantomimy oraz Zespołu Technicznego Pantomimy.
2. Do zadań Komisji Artystycznej należy weryfikacja zgłoszeń w Etapie I i dopuszczenie egzemplarza reżyserskiego do Etapu II; rozmowy z Uczestnikami Etapu II oraz koordynowanie prac w Etapie III Konkursu.
3. Decyzja o wyborze Laureata Konkursu na debiut pozostaje w decyzji widowni Wrocławskiego Teatru Pantomimy, a w przypadku remisu głosowania widzów - decyzję o wyłonieniu Laureata podejmuje Dyrektor Pantomimy.

X POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Przystąpienie do Konkursu jest równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu.
2. Organizator Konkursu nie ponosi odpowiedzialności za odwołanie Konkursu bądź zmiany w harmonogramie wynikłe z przyczyn niezależnych od niego.
3. Organizator zastrzega sobie prawo zmiany Regulaminu. O wszelkich zmianach Organizator będzie informować na stronie internetowej.
4. Wszelkie informacje odnośnie konkursu można uzyskać pod nr telefonu 71 337 21 03 w godzinach 8.00-16.00 oraz mailowo pod adresem konkurs@pantomimima.wroc.pl