

**Protokół oceny wniosków w konkursie na Rezydencję choreograficzną w ramach  
Programu Przestrzenie Sztuki Taniec 2023, którego Operatorem jest  
Wrocławski Teatr Pantomimy im. Henryka Tomaszewskiego**

Zgodnie z zapisami Regulaminu konkursu na Rezydencję choreograficzną ocena złożonych wniosków została dokonana przez Komisję konkursową w składzie:

Patrycja Alenkuć – przedstawicielka Narodowego Instytutu Muzyki i Tańca,

Agnieszka Charkot – dyrektorka Wrocławskiego Teatru Pantomimy im. Henryka Tomaszewskiego,

Piotr Soroka – specjalista ds. programowych Wrocławskiego Teatru Pantomimy im. Henryka Tomaszewskiego.

Do konkursu napłynęło łącznie 28 zgłoszeń.

Komisja konkursowa, po zapoznaniu się ze złożonymi wnioskami, po wspólnym posiedzeniu w dniu 23 sierpnia 2023, jednogłośnie wybrała projekt rezydencji autorstwa

**Pana Wojciecha Grudzińskiego pod roboczym tytułem „threesome”.**

Koncepcja przedstawiona we wniosku wyróżniała się spójnością i rzetelnością. Wizja rezydencji zaplanowana została w sposób umożliwiający jej realizację przez artystę-rezydenta. Zaproponowany temat rezydencji komisja konkursowa oceniła jako najciekawszy, eksplorujący polską i międzynarodową historię tancerzy w kontekście tworzonych przez nich choreografii z unikatowym i autorskim komentarzem. Planowana rezydencja zakłada zarówno pracę z archiwaliami, jak i pogłębianie praktyki choreograficznej, co w efekcie umożliwia eksplorowanie tematu rezydencji w sposób wnikliwy, merytoryczny i wszechstronny.

Na tym obrady zakończono.