

**Protokół oceny wniosków w konkursie na Krótkoterminowy projekt edukacyjny w ramach  
Programu Przestrzenie Sztuki Taniec 2023, którego Operatorem jest  
Wrocławski Teatr Pantomimy im. Henryka Tomaszewskiego**

Zgodnie z zapisami Regulaminu konkursu na Krótkoterminowy projekt edukacyjny ocena wniosków została dokonana przez Komisję konkursową w składzie:

Patrycja Alenkuć – przedstawicielka Narodowego Instytutu Muzyki i Tańca,

Agnieszka Charkot – dyrektorka Wrocławskiego Teatru Pantomimy im. Henryka Tomaszewskiego,

Piotr Soroka – specjalista ds. programowych Wrocławskiego Teatru Pantomimy im. Henryka Tomaszewskiego.

Do konkursu napłynęły łącznie 23 zgłoszenia w kategoriach: techniki tańca współczesnego, techniki relaksacyjne i medytacyjne w pracy z ciałem, taniec współczesny w pracy z dziećmi i młodzieżą.

Komisja konkursowa, po zapoznaniu się z wnioskami, po wspólnym posiedzeniu w dniu 13 lipca 2023i dyskusji postanowiła skierować do realizacji następujące Krótkoterminowe projekty edukacyjne (w kolejność alfabetycznej):

- I. techniki tańca współczesnego:
  - a) *ANIMAL\_BODY*, Joanna Brodniak
  - b) „Ergonomia w ruchu”, Zuzanna Nir
  - c) „Taniec współczesny od A do Z”, Kamil Mastalerz
  - d) (techniki tańca współczesnego), Ilona Gumowska
  - e) „Obserwacja konfliktu i tworzenie równowagi pomiędzy działaniem fizycznym a zaangażowaniem emocjonalnym”, Omar Karabulut
  - f) „Warsztat Tańca Współczesnego z Kacprem Szklarskim”, Kacper Szklarski
  
- II. techniki relaksacyjne i medytacyjne w pracy z ciałem:

- a) „Odpoczynek w ruchu”, Tomasz Pomersbach
  - b) (techniki relaksacyjne i medytacyjne w pracy z ciałem), Katarzyna Sempolska
- III. taniec współczesny w pracy z dziećmi i młodzieżą:
- a) Montessori Dance Guide, Katarzyna Ustowska-Gmerek.

Na tym obrady zakończono.