**Załącznik nr 2**

**„PREMIERA KAMERALNA\_PRZESTRZENIE SZTUKI TANIEC 2023”**

1. **SZCZEGÓŁOWY OPIS PROJKETU**

………………………………………………

1. **OPIS IDEI**

……………………………………………..

1. **SPOSÓB REALIZACJI ZAŁOŻEŃ**

……………………………………………..

1. **OPIS ZESPOŁU TWÓRCZEGO**

……………………………………………

1. **OBSADA (MAKS. 5 OSÓB)**

……………………………………………

1. **REALIZATORZY**

CHOREOGRAF wprowadź imię i nazwisko

KOMPOZYTOR wprowadź imię i nazwisko

DRAMATURG wprowadź imię i nazwisko

KOSTIUMOGRAF wprowadź imię i nazwisko

SCENOGRAF wprowadź imię i nazwisko

TWÓRCA VIDEO wprowadź imię i nazwisko

1. **SUGEROWANY HARMONOGRAM PRACY**

ROZPOCZĘCIE PRÓB Kliknij lub naciśnij, aby wprowadzić datę.

ZAKOŃCZENIE PRÓB Kliknij lub naciśnij, aby wprowadzić datę.

1. **ZAPOTRZEBOWANIE TECHNICZNE OGÓLNE**

NAGŁOŚNIENIE [ ]

OŚWIETLENIE [ ]

VIDEO [ ]

PODŁOGA BALETOWA [ ]

MONTAŻ SCENOGRAFII POWYŻEJ 3 GODZIN [ ]

SUGEROWANE WYMIARY SCENY szerokość x głębokość

USTAWIENIE WIDOWNI Wybierz element.

**ZAŁĄCZNIKI (W OSOBNYCH PLIKACH):**

TEKST [ ]

FRAGMENT TEKSTU[ ]

SZKIC SCENOGRAFII [ ]

MATERIAŁY AUDIO I/LUB VIDEO Wybierz element.