Regulamin Konkursu „PREMIERA KAMERALNA\_PRZESTRZENIE SZTUKI TANIEC 2023”

**§ 1. Organizator i przedmiot Konkursu**

1. Organizatorem Konkursu jest Wrocławski Teatr Pantomimy im. Henryka Tomaszewskiego z siedzibą we Wrocławiu (53-121) przy al. Dębowej 16, wpisany do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Zarząd Województwa Dolnośląskiego pod numerem RIK nr 10/1999, posiadający NIP 896-000-55-61 oraz REGON 000278920.
2. Przedmiotem Konkursu jest wyłonienie przez Organizatora trzech projektów spektakli tanecznych – premier kameralnych (zwanych dalej: Przedstawieniem), realizowanych przez zespół twórców (rozumianych jako twórcy i artyści-wykonawcy; zwanych dalej: Kolektywem) oraz zapewnienie warunków organizacyjnych, infrastrukturalnych, promocyjnych i finansowych niezbędnych do realizacji Przedstawienia.
3. Konkurs jest organizowany w ramach programu Przestrzenie Sztuki TANIEC 2023, który jest finansowany ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, realizowany przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca.
4. Udział w Konkursie jest dobrowolny i równoznaczny z akceptacją warunków niniejszego Regulaminu.
5. Harmonogram Konkursu jest następujący:
	1. Termin składania aplikacji Konkursowej do 07.07.2023 r.,
	2. Ogłoszenie wyniku Konkursu – 14.07.2023 r.
	3. Realizacja Przedstawienia – od 24.07.2023 do 27.09.2023 r.
	4. Premiera we Wrocławiu w dniach 15.09.2023-27.09.2023 r.

**§ 2. Osoby uprawnione do udziału w Konkursie**

1. W Konkursie może wziąć udział każdy zespół twórców, grupa osób (zwana dalej: Kolektywem) licząca maksymalnie do 5 artystów-wykonawców.
2. Zgłoszenie Kolektywu wymaga dołączenia zgody każdego z jego członków.
3. Konkurs jest adresowany do osób pełnoletnich, posiadających obywatelstwo polskie
i które mają udokumentowane doświadczenie w realizacji podobnych przedsięwzięć.

**§ 3. Warunki realizacji Przedstawienia**

1. Do Konkursu mogą zostać zgłoszone koncepcje przedstawień, które nie miały premier i nie były wcześniej publicznie prezentowane.
2. Próby do premiery odbywały się będą w siedzibie Organizatora zgodnie
z harmonogramem prób ustalonym między Organizatorem, a Artystami.
3. Premiera przedstawienia zaplanowana jest na 15-27 września 2023 r. na scenie
w Centrum Sztuk Performatywnych PIEKARNIA we Wrocławiu.
4. Artyści przyjmują do wiadomości, że po premierze Przedstawienia we Wrocławiu,
zaprezentują Przedstawienie 20 razy na terenie Dolnego Śląska w okresie październik 2023 – listopad 2023.
5. Prezentacjom Przedstawień powinny towarzyszyć warsztaty edukacyjne do Przedstawienia prowadzone przez wybranych przedstawicieli Kolektywu.
6. Prezentacje Przedstawienia (zwane dalej: Objazdami) na Dolnym Śląsku organizuje
i koordynuje Organizator i będą one przedmiotem osobnych ustaleń między Organizatorem, a Artystami.
7. Budżet produkcyjny i eksploatacyjny przedstawienia wynosi:
8. wynagrodzenie za spektakl dla 1 artysty-wykonawcy wynosi 1 000 złotych brutto,
9. wynagrodzenie za próbę (4 godziny pracy) dla 1 artysty-wykonawcy wynosi 150 złotych brutto,
10. wynagrodzenie choreografa wynosi 10 000 złotych brutto,
11. wynagrodzenia pozostałych twórców wynoszą 6500 złotych brutto,
12. budżet produkcyjny (scenografia i kostiumy) Przedstawienia wynosi 10 000 brutto,
13. wynagrodzenie dla 1 prowadzącego warsztaty po Przedstawieniu wynosi 400 złotych brutto za 1 zajęcia 90 minutowe.
14. Ponadto Organizator zapewnia:
15. noclegi dla Artystów na czas prób i prezentacji Przedstawień oraz pokrywa koszty transportu,
16. sale prób Wrocławskiego Teatru Pantomimy (aleja Dębowa 16) przez okres max. 6 tygodni,
17. próby na scenie w Centrum Sztuk Performatywnych PIEKARNIA przez max. 2 dni,
18. opiekę merytoryczną, produkcyjną i promocyjną przy realizacji Przedstawienia,
19. udostępnienie posiadanego sprzętu technicznego,
20. wsparcie ekipy technicznej na czas trwania prób i podczas prezentacji Przedstawienia.

**§ 4. Warunki udziału w Konkursie**

1. .Warunkiem udziału w Konkursie jest przesłanie w terminie do 07.07.2023 r. zgłoszenia wraz z wymaganymi załącznikami w formie elektronicznej na adres mailowy: przestrzenie@pantomima.wroc.pl (w treści maila podając: PREMIERA KAMERALNA).
2. Każdy Kolektyw może złożyć projekt jednego Przedstawienia.
3. Zgłoszenie powinno być sporządzone w języku polskim.
4. Zgłoszenie powinno zawierać:
	1. dane identyfikujące Kolektyw wraz z danymi przedstawiciela/przedstawicielki (Załącznik nr 1),
	2. szczegółowy opis projektu, w szczególności opis idei, tekst spektaklu lub fragment tekstu, sposób realizacji założeń, harmonogram pracy, opis zespołu twórczego, obsadę, szkic scenografii, ewentualne materiały video i audio, rider/zapotrzebowanie techniczne, (Załącznik nr 2),
	3. biografię artystyczną Artystów lub Kolektywu,
	4. listę dotychczasowych realizacji, wraz z ew. linkami.
5. W przypadku, gdy w Przedstawieniu przewiduje się korzystanie z praw innych osób,
w tym praw autorskich, do zgłoszenia należy dołączyć zgodę tych osób na udział
w projekcie lub wykorzystanie ich praw.
6. Zgłoszenia niekompletne, przesłane po terminie lub przesłane w innej formie niż wskazana w Regulaminie nie będą rozpatrywane. Organizator zastrzega sobie prawo do wezwania Kolektywu do uzupełnienia braków zgłoszenia.

**§ 5. Przebieg Konkursu**

1. Organizator Konkursu wyłoni trzech zwycięzców za pośrednictwem jury w składzie: Agnieszka Charkot, Piotr Soroka i przedstawiciel Narodowego Instytutu Muzyki i Tańca.
2. Skład jury Konkursu może ulec zmianie na każdym etapie Konkursu, bez konieczności wcześniejszego informowania o tym uczestników/uczestniczek.
3. W etapie 1. Organizator wybierze trzy projekty Przedstawień, które skieruje do produkcji.
4. Ogłoszenie wyników Konkursu nastąpi za pośrednictwem strony internetowej Organizatora www.pantomima.wroc.pl.
5. Organizator zastrzega sobie prawo do odwołania Konkursu na każdym jego etapie bez podania przyczyny.
6. Kolektyw, składając zgłoszenie, zobowiązuje się, że w razie wygranej w Konkursie:
	1. zawrze z Organizatorem lub osobą wskazaną przez Organizatora w terminie wskazanym przez Organizatora oddzielną umowę na realizację Przedstawienia,
	2. umowa będzie zawierać szczegółowe warunki realizacji Przedstawienia,
	3. zrealizuje Przedstawienie zgodnie z harmonogramem,
	4. zrealizuje Przedstawienie zgodne ze zgłoszonym opisem,
	5. skonsultuje z Organizatorem odstępstwa od ustalonego harmonogramu oraz od zgłoszonego opisu,
	6. zaprezentuje Przedstawienie na Dolnym Śląsku według ustalonego harmonogramu.
7. W przypadku, gdy Organizator stwierdzi rozbieżności w procesie produkcji Przedstawienia w stosunku do pierwotnego opisu, w szczególności znaczące odstępstwa w zakresie scenariusza, harmonogramie lub kosztorysu, będzie uprawniony do obniżenia dofinansowania, o którym mowa w §3lub do odstąpienia od umowy.

**§ 6. Przetwarzanie danych osobowych**

1. Administratorem danych osobowych jest Wrocławski Teatr Pantomimy im. Henryka Tomaszewskiego z siedzibą we Wrocławiu (53-121) przy al. Dębowej 16, wpisanym do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Zarząd Województwa Dolnośląskiego pod numerem RIK nr 10/1999, posiadającym NIP 896-000-55-61 oraz REGON 000278920. Dane kontaktowe do administratora: pantomima@pantomima.wroc.pl.
2. Dane osobowe będą przetwarzane w celu organizacji i przeprowadzenia Konkursu od momentu ich otrzymania przez Organizatora do momentu zakończenia Konkursu,
ale nie później niż do końca stycznia 2024 r.
3. Podstawa prawna przetwarzania danych: art. 6 ust. 1 lit. a) i b) Rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. U. UE. L. z 2016 r. Nr 119, str. 1 z późn. zm.).
4. Odbiorcą danych osobowych jest Organizator i osoby wskazane przez Organizatora, biorące udział w organizacji Konkursu.
5. Uczestnikowi/uczestniczce Konkursu przysługuje prawo do żądania od administratora dostępu do danych osobowych jej dotyczących, prawo do ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, a także prawo do przenoszenia danych, prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, tj. Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem.
6. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, ale jest niezbędnym wymogiem udziału
w Konkursie.
7. Dane nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany.
8. W przypadku, gdy uczestnik/uczestniczka przekazuje Organizatorowi dane osobowe osób trzecich, jest zobowiązany/a do przekazania tym osobom treści niniejszego przepisu.

**§ 7. Postanowienia końcowe**

1. Regulamin może zostać zmieniony przez Organizatora w dowolnym czasie. W razie istotnych zmian, Organizator jest zobowiązany poinformować o tym osoby, które już złożyły zgłoszenia.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do pozostawienia Konkursu bez rozstrzygnięcia.
3. Organizator zapewnia, iż informacje o projektach zgłoszonych, a nie wybranych do realizacji nie będą podawane do publicznej wiadomości, oraz nie będą wykorzystane
w żaden inny sposób przez Organizatora.
4. W sprawach nieregulowanych niniejszym Regulaminem decyduje Organizator.