Regulamin konkursu „KRÓTKOTERMINOWE PROJEKTY EDUKACYJNE\_PRZESTRZENIE SZTUKI TANIEC 2023”

**§ 1. Organizator i przedmiot Konkursu**

1. Organizatorem Konkursu jest Wrocławski Teatr Pantomimy im. Henryka Tomaszewskiego z siedzibą we Wrocławiu (53-121) przy al. Dębowej 16, wpisany do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Zarząd Województwa Dolnośląskiego pod numerem RIK nr 10/1999, posiadający NIP 896-000-55-61 oraz REGON 000278920.
2. Przedmiotem Konkursu jest wyłonienie przez Organizatora dwudziestu dwóch krótkoterminowych projektów edukacyjnych z zakresu:
3. technik tańca współczesnego (sześć projektów),
4. technik relaksacyjnych i medytacyjnych w pracy z ciałem (cztery projekty),
5. taniec współczesny w pracy z dziećmi i młodzieżą (sześć projektów),
6. tańców Dolnego Śląska (sześć projektów),

(zwanych dalej: Projektami) oraz zapewnienie warunków organizacyjnych, infrastrukturalnych, promocyjnych i finansowych niezbędnych do realizacji Projektów.

1. Konkurs jest organizowany w ramach programu Przestrzenie Sztuki TANIEC 2023, który jest finansowany ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, realizowany przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca.
2. Udział w Konkursie jest dobrowolny i równoznaczny z akceptacją warunków niniejszego Regulaminu.
3. Harmonogram Konkursu jest następujący:
   1. Nabór Projektów do 7.07.2023 r.,
   2. Ogłoszenie wyniku Konkursu – 14.07.2023 r.
   3. Realizacja Projektu – 11.09.2023 - 06.12.2023 r.

**§ 2. Osoby uprawnione do udziału w Konkursie**

1. W Konkursie może wziąć udział każda osoba fizyczna (zwana dalej: Artystą).
2. Konkurs jest adresowany do osób pełnoletnich, posiadających obywatelstwo polskie  
   i które mają udokumentowane doświadczenie w realizacji podobnych przedsięwzięć.

**§ 3. Warunki realizacji Projektu**

1. Do Konkursu mogą zostać zgłoszone autorskie koncepcje Projektów.
2. Procedura Konkursu obejmuje nabór na wybrane przez Artystę bloki tematyczne  
   z czterech proponowanych Projektów:
3. technik tańca współczesnego,
4. technik relaksacyjnych i medytacyjnych w pracy z ciałem,
5. taniec współczesny w pracy z dziećmi i młodzieżą,
6. tańców Dolnego Śląska.
7. Jeden Artysta może zgłosić w Konkursie maksymalnie 3 Projekty przy czym każdy Projekt wymaga osobnego zgłoszenia.
8. Krótkoterminowy Projekt edukacyjny spełnia funkcję edukacyjną na różnych stopniach zaawansowania i charakteryzuje się jednorazowym działaniem, a jego efektem jest wypracowany rezultat merytoryczny, który odpowiada założonym celom.
9. Projekt może być realizowany w wybranej formule czasowej:
   * 1. Projekt jednodniowy 90 minutowy,
     2. Projekt jednodniowy 180 minutowy,
     3. Projekt dwudniowy 180 minut,
     4. Projekt dwudniowy 360 minut.
10. Projekty odbywają się będą w siedzibie Organizatora zgodnie z harmonogramem ustalonym między Organizatorem, a Artystą.
11. Realizacja Projektu zaplanowana jest na okres wrzesień-grudzień 2023 r.
12. Budżet Projektu wynosi:
13. wynagrodzenie dla 1 Artysty wynosi 400 złotych brutto za 1 zajęcia 90 minutowe.
14. Ponadto Organizator zapewnia:
15. noclegi dla Artystów na czas realizacji Projektu,
16. udostępnienie przez Organizatora przestrzeni Wrocławskiego Teatru Pantomimy (aleja Dębowa 16) na czas realizacji Projektu,
17. opiekę merytoryczną i promocyjną przy realizacji Projektu,
18. udostępnienie posiadanego sprzętu technicznego,
19. wsparcie ekipy technicznej na czas trwania Projektu.

**§ 4. Warunki udziału w Konkursie**

1. Warunkiem udziału w Konkursie jest przesłanie w terminie do 07.07.2023 r. zgłoszenia wraz z wymaganymi załącznikami w formie elektronicznej na adres mailowy: [przestrzenie@pantomima.wroc.pl](mailto:przestrzenie@pantomima.wroc.pl) (w temacie maila podając: PROJEKT EDUKACYJNY).
2. Każdy Artysta może złożyć jeden projekt w jednym wybranym przez siebie zakresie spośród wskazanych w punkcie 2 §3.
3. Zgłoszenie powinno być sporządzone w języku polskim.
4. Zgłoszenie powinno zawierać:
   1. dane identyfikujące Artystę (Załącznik nr 1),
   2. szczegółowy opis wybranego projektu, w szczególności opis idei, sposób realizacji założeń, harmonogram pracy, ewentualne materiały video i audio, rider/zapotrzebowanie techniczne, (Załącznik nr 2),
   3. biografię artystyczną Artysty,
   4. listę dotychczasowych realizacji, wraz z ew. linkami.
5. W przypadku, gdy w Projekcie przewiduje się korzystanie z praw innych osób,  
   w tym praw autorskich, do zgłoszenia należy dołączyć zgodę tych osób na udział  
   w projekcie lub wykorzystanie ich praw.
6. Zgłoszenia niekompletne, przesłane po terminie lub przesłane w innej formie niż wskazana w Regulaminie nie będą rozpatrywane. Organizator zastrzega sobie prawo do wezwania uczestnika/uczestniczki do uzupełnienia braków zgłoszenia.

**§ 5. Przebieg Konkursu**

1. Organizator Konkursu wyłoni trzech zwycięzców za pośrednictwem jury w składzie: Agnieszka Charkot, Piotr Soroka i przedstawiciel Narodowego Instytutu Muzyki  
   i Tańca.
2. Skład jury Konkursu może ulec zmianie na każdym etapie Konkursu, bez konieczności wcześniejszego informowania o tym uczestników/uczestniczek.
3. Organizator wybierze maksymalnie 22 Projekty, które skieruje do realizacji.
4. Ogłoszenie wyników Konkursu nastąpi za pośrednictwem strony internetowej Organizatora www.pantomima.wroc.pl.
5. Organizator zastrzega sobie prawo do odwołania Konkursu na każdym jego etapie bez podania przyczyny.
6. Artysta, składając zgłoszenie, zobowiązuje się, że w razie wygranej w Konkursie:
   1. zawrze z Organizatorem lub osobą wskazaną przez Organizatora w terminie wskazanym przez Organizatora oddzielną umowę na realizację Projektu,
   2. umowa będzie zawierać szczegółowe warunki realizacji Projektu,
   3. zrealizuje Projekt zgodnie z harmonogramem,
   4. zrealizuje Projekt zgodne ze zgłoszonym opisem,
   5. skonsultuje z Organizatorem odstępstwa od ustalonego harmonogramu oraz od zgłoszonego opisu.
7. W przypadku, gdy Organizator stwierdzi rozbieżności w trakcie realizacji Projektu  
   w stosunku do pierwotnego opisu, w szczególności znaczące odstępstwa w zakresie merytorycznym, harmonogramie lub kosztorysie, będzie uprawniony do obniżenia dofinansowania, o którym mowa w §3lub do odstąpienia od umowy.

**§ 6. Przetwarzanie danych osobowych**

1. Administratorem danych osobowych jest Wrocławski Teatr Pantomimy im. Henryka Tomaszewskiego z siedzibą we Wrocławiu (53-121) przy al. Dębowej 16, wpisanym do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Zarząd Województwa Dolnośląskiego pod numerem RIK nr 10/1999, posiadającym NIP 896-000-55-61 oraz REGON 000278920. Dane kontaktowe do administratora: pantomima@pantomima.wroc.pl.
2. Dane osobowe będą przetwarzane w celu organizacji i przeprowadzenia Konkursu od momentu ich otrzymania przez Organizatora do momentu zakończenia Konkursu,  
   ale nie później niż do końca stycznia 2024 r.
3. Podstawa prawna przetwarzania danych: art. 6 ust. 1 lit. a) i b) Rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. U. UE. L. z 2016 r. Nr 119, str. 1 z późn. zm.).
4. Odbiorcą danych osobowych jest Organizator i osoby wskazane przez Organizatora, biorące udział w organizacji Konkursu.
5. Uczestnikowi/uczestniczce Konkursu przysługuje prawo do żądania od administratora dostępu do danych osobowych jej dotyczących, prawo do ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, a także prawo do przenoszenia danych, prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, tj. Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem.
6. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, ale jest niezbędnym wymogiem udziału  
   w Konkursie.
7. Dane nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany.
8. W przypadku, gdy uczestnik/uczestniczka przekazuje Organizatorowi dane osobowe osób trzecich, jest zobowiązany/a do przekazania tym osobom treści niniejszego przepisu.

**§ 7. Postanowienia końcowe**

1. Regulamin może zostać zmieniony przez Organizatora w dowolnym czasie. W razie istotnych zmian, Organizator jest zobowiązany poinformować o tym osoby, które już złożyły zgłoszenia.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do pozostawienia Konkursu bez rozstrzygnięcia.
3. Organizator zapewnia, iż informacje o projektach zgłoszonych, a nie wybranych do realizacji nie będą podawane do publicznej wiadomości, oraz nie będą wykorzystane  
   w żaden inny sposób przez Organizatora.
4. W sprawach nieregulowanych niniejszym Regulaminem decyduje Organizator.